

# Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для учащихся 5-6 классов

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

#### Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

#### Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

### Язык пластических искусств и художественный образ

#### Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

## **Виды и жанры изобразительного искусства**

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## **2. Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

*Тема 5 класса* — **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

*Тема 6 класса* — **«Изобразительное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

### **Изображение фигуры человека и образ человека**

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

### **Поэзия повседневности**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

### **Великие темы жизни**

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

### **Реальность жизни и художественный образ**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

### 3. Тематическое планирование

#### Тематическое планирование

#### 5 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Тема 1-ой четверти. Древние корни народного искусства</b>	8 часов
1.	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы	1 час
2.	Декор русской избы	1 час
3.	Внутренний мир русской избы	1 час
4.	Конструкция, декор предметов народного быта и труда (посуда)	1 час
5.	Конструкция, декор предметов народного быта и труда (прялка)	1 час
6.	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки (полотенце)	1 час
7.	Современное декоративное искусство. Что такое дизайн	1 час
8.	Диагностическая работа по теме «Древние корни народного искусства»	1 час
	<b>Тема 2-ой четверти. Связь времен в народном искусстве</b>	7 часов
9.	Древние образы в современных народных игрушках	1 час
10.	Лепка и роспись собственной модели игрушки	1 час
11.	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие	1 час
12.	Синие цветы гжели	1 час
13.	Жостовские букеты	1 час
14.	Хохлома	1 час
15.	Истоки Городца. Роспись досок. Диагностическая работа	1 час
	<b>Тема 3-ей четверти. Декор-человек, общество, время</b>	10 часов
16-17	Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта	2 часа
18.	Костюм эпохи Древней Греции	1 час
19.	Греческая керамика	1 час
20.	Одежда говорит о человеке	1 час
21-22.	Костюм эпохи Средневековья	2 часа
23.	О чем рассказывают гербы	1 час

24.	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям	1 час
25.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (Обобщение темы четверти)	1 час
	<b>Тема 4-ой четверти. Декоративное искусство в современном мире</b>	9 часов
26.	Современное выставочное искусство	1 час
27.	Современное декоративное искусство. Витраж.	1 час
28.	Витраж	1 час
29.	Древние образы в современном декоративном искусстве	1 час
30-31.	Создание коллективной декоративной работы из мозаики	2 часа
32.	Пензенский пуховый платок	1 час
33.	Никольский хрусталь	1 час
34.	Ты сам-мастер декоративно-прикладного искусства	1 час
	Итого:	34 часа

6 класс (34 часа)

## ***Изобразительное искусство в жизни человека***

### **1 четверть. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.**

Урок 1. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.

Урок 2. Рисунок - основа изобразительного творчества.

Урок 3. Линия и ее выразительные возможности.

Урок 4. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.

Урок 5. Цвет. Основы цветоведения.

Урок 6. Цвет в произведениях живописи.

Урок 7. Объемные изображения в скульптуре.

Урок 8. Основы языка изображения.

### **2 четверть. Мир наших вещей. Натюрморт.**

Урок 1. Реальность и фантазия в творчестве художника.

Урок 2. Изображение предметного мира - натюрморт.

Урок 3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Урок 4. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.

Урок 5. Освещение. Свет и тень.

Урок 6. Натюрморт в графике.

Урок 7. Цвет в натюрморте.

Урок 8.Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).

### **3 четверть. Вглядываясь в человека. Портрет.**

Урок 1. Образ человека - главная тема в искусстве.

Урок 2. Конструкция головы человека и ее пропорции.

Урок 3. Изображение головы человека в пространстве.

Уроки 4. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.

Урок 5. Портрет в скульптуре.

Урок 6. Сатирические образы человека.

Урок 7. Образные возможности освещения в портрете.

Урок 8. Портрет в живописи.

Урок 9. Роль цвета в портрете.

Урок 10. Великие портретисты. (Обобщение темы.).

### **4 четверть. Человек и пространство в изобразительном искусстве.**

Урок 1.Жанры в изобразительном искусстве.

Урок 2.Изображение пространства.

Урок 3.Правила линейной и воздушной перспективы.

Урок 4.Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства.

Урок 5.Пейзаж- настроение. Природа и художник.

Урок 6-7. Городской пейзаж.

Урок 8. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Итого: 34 часа